

Interview
«La clientèle cible
du CPH est
la famille Boule
et Bill», dit Alain
Declercq, son CEO.

PAGE 14



07

mercredi 7 août 2013
www.lecho.be

L'ECHO

NOS SÉRIES D'ÉTÉ

Les sièges hors
du commun



Le futur «campus»
d'Apple? Un vaisseau
spatial. PAGE 4

Les nouveaux
pays émergents

Le Pérou, à la croisée
des chemins. PAGE 8

Les Belges
et l'Amérique

Henry Hathaway,
un marquis
devenu roi
du western. PAGE 12

Les actions
«loisirs»
en Bourse

Les croisiéristes
connaissent des destins
divers. PAGE 24

Patrons à moins
de 30 ans

L'Atelier 4/5, un pied
dans le futur. PAGE 15



Intérim: l'UCM bientôt dans le capital de Trace

Des discussions exclusives sont en cours pour permettre une prise de participation majoritaire de l'Union des classes moyennes (UCM) dans la société d'intérim Trace. Elles pourraient aboutir en septembre. P. 5

10,2
millions €

Avec moins de 3,3 millions de passagers aériens au départ, la taxe wallonne devrait rapporter 10,2 millions, au lieu des 20 millions annoncés. P.16

France: du neuf pour les secondes résidences

Après de nombreux revirements et tergiversations, le gouvernement français vient enfin de fixer clairement les nouvelles règles de taxation pour les secondes résidences. Près de 100.000 Belges sont concernés. P.7

MARCHÉS

BEL 20	-0,75%	2.745,88	↘
EUROSTOXX 50	-0,65%	2.790,78	↘
DOW JONES	-0,60%	15.518,74	↘
EURO EN DOLLAR	+0,24%	1,3294	↗
TAUX BELGE (à dix ans)	+1 pts de base	2,58%	↗
ONCE D'OR (en USD)	-1,86%	1.280,50	↘

133^e ANNÉE N°154
BEL 1,90 € LUX 2,40 €



Impôts: plus d'un million de déclarations incomplètes

Beaucoup ont omis la déclaration sur l'honneur liée à la taxe de 4%.

PIETER BLOMME
ET PHILIPPE GALLOY

Plus d'un million de déclarations fiscales sont incomplètes. C'est ce qui ressort des chiffres obtenus mardi auprès du Service public fédéral des Finances, selon lesquels, sur 2,7 millions de déclarations fiscales rentrées via tax-on-web, seuls 1,5 million de codes 1440 ont été cochés. Cette rubrique se rapporte à la déclaration sur l'honneur que les contribuables étaient tenus de faire dans le cadre de la taxe complémen-

taire de 4% sur les hauts revenus mobiliers.

Cette taxe, en vigueur lors de la seule année 2012, s'appliquait aux intérêts et dividendes au-delà de 20.020 euros. Pour vérifier si les contribuables avaient dépassé ce seuil, le gouvernement avait d'abord prévu d'imposer aux contribuables de déclarer quasiment tous leurs revenus mobiliers. Pour éviter une formalité aussi lourde, il avait ensuite permis aux contribuables de déclarer sur l'honneur qu'ils n'avaient pas

«Ceux qui ont oublié de cocher le code 1440 peuvent prendre contact avec leur bureau de taxation.»

FRANCIS ADYNS
PORTE-PAROLE DU SPF FINANCES

de 4%. La grande majorité des Belges étaient donc tenus de cocher la case de la déclaration fiscale mentionnant cette déclaration sur l'honneur.

Les contribuables distraits peuvent-ils réparer cet oubli? «Ceux qui ont oublié de cocher le code 1440 peuvent prendre contact avec leur bureau de taxation», dit le porte-parole du SPF Finances, Francis Adyns. S'ils ne le font pas, ils risquent théoriquement de recevoir un courrier du fisc les rappelant à leur devoir. Mais il n'est pas sûr que le fisc décide d'envoyer plus d'un million de rappels...

Internet est en train de bouleverser le paysage médiatique



Le groupe Washington Post va vendre ses journaux, y compris son quotidien phare, au fondateur d'Amazon.com, Jeff Bezos, pour 250 millions de dollars, au terme d'un accord surprise. Avec Jeff Bezos, considéré par certains comme un visionnaire après avoir transformé le monde de la distribution, c'est le secteur technologique et Internet qui semblent bel et bien décidés à mener la bataille de l'innovation dans le secteur de la presse. ©EPA

LIRE EN PAGES 2 ET 3

L'épargne des Belges vers les 250 milliards

Faute d'alternatives de placement, les Belges continuent d'augmenter leurs carnets d'épargne comme jamais: en juin, ils avaient placé un nouveau record de 245,51 milliards d'euros sur les comptes d'épargne réglementés, soit 790 millions d'euros de plus qu'en mai, selon des chiffres de la Banque nationale.

En moins de 5 ans de crise financière, ce sont donc pas moins de 103 milliards d'euros qui ont atterri sur ces livrets dont le rendement aurait été tenu pour ridicule en 2008 mais qui bénéficient de la garantie d'Etat jusqu'à 100.000 euros.

Les livrets restent aussi très populaires du fait de la défiscalisation des revenus d'intérêts et des faibles rendements des placements à plus long terme.

Les carnets d'épargne représentent désormais un quart des avoirs des Belges, hors immobilier. JYK

Divorce entre Swissport et Marcel Buelens

Selon nos informations, Marcel Buelens a décidé de quitter, fin août, ses fonctions de CEO de la société de handling Swissport Belgique. Le groupe est déjà à la recherche de son remplaçant. L'ex-patron de l'aéroport de Charleroi (BSCA) veut embrasser un autre métier d'avantage passionnant. Mais les remous sociaux qui pénalisent les activités de l'ex-Flightcare à Brussels Airport depuis son rachat par le groupe Swissport expliqueront également le départ de Marcel Buelens de la direction.

Fort de son expérience (ex-DHL/Feder/Air Hong Kong, etc.), il devrait rapidement rebondir dans une autre entreprise du secteur aérien. En attendant, la direction a signé hier un accord avec les syndicats sur le déploiement des effectifs en août.

LIRE EN PAGE 13



PUBLICITÉ

Il n'est jamais trop tard pour devenir inexpérimenté.
Créez vos opportunités.

L'ECHO

Passionnés d'architecture moderne, créatifs dans l'âme, Jean-François et Florent ont fini par se lancer. Ouvert il y a un an, leur atelier accumule les projets de construction. Et Bruxelles s'arrache leurs meubles détournés.

Atelier 4/5

Le futur est fait de briques (et d'un peu de broc)



MOINS DE 30 ANS, DÉJÀ PATRON

Deux copains se sont rapprochés autour d'une passion commune pour les objets chinés et l'architecture moderne. Leur atelier n'a qu'un an, mais a déjà sa marque de fabrique et ses clients.

FRANÇOIS BAILLY

Le point de départ, c'est un besoin de choses concrètes. Florent Grosjean et Jean-François Glorieux (29 ans chacun) sont amis. Ils se sont rencontrés sur les bancs de Saint-Luc et travaillent tous les deux pour des bureaux d'architecture qui ont pignon sur rue, ce jour d'été 2009 où ils partagent une bière en terrasse du Café l'Union, à Saint-Gilles. De fil en aiguille, la discussion dévie. Ils en arrivent au même constat. Leur métier manque, au quotidien, de ce côté manuel et créatif qu'ils appréciaient durant leurs études.

Rendez-vous place du Jeu de Balles

Ils rêvent de maquettes, de restauration, de rafistolage; d'autant qu'ils partagent tous les deux l'amour du chinage. Le lendemain, la décision est prise. Ils débarquent dans le bureau de leurs patrons respectifs et passent en quatre-cinquième. Un changement qui restera accroché à leur projet, comme étendard d'une liberté acquise. L'Atelier 4/5 est né.

Jeff et Flo, comme ils s'appellent mutuellement, dégotent un petit local pour l'abriter, «chez une pote».

«Nous nous amusons à dénicher plein de choses, des vieux meubles, des planches, des pièces inédites... et à les détourner pour en faire d'autres objets», racontent-ils.

Des montages faciles, «à la portée de tout le monde». Leurs tabourets à l'assise faite de vinyles, leurs étagères bâties à partir de paravents, leurs tables en planche de coffrage à béton attirent très vite le regard.

Elle, Gaël Maison, Victoire... Les deux designers en herbe font les couvertures des magazines tendances qui apprécient l'aspect vintage et récup' de créations dans l'air du temps. Les copains cassent leur tirlire pour équiper leurs appartements. Les premières commandes pour du «sur-mesure» sont prises.

Mais, chez leurs employeurs, les projets aussi s'empilent. Les vendredis passés à visiter les puces du Jeu de Balles, à poncer, se transforment vite en deux après-midi par mois. «Nous sentions que nos objets plaisaient, mais nous étions dépassés», explique le duo.

Le grand saut

Tombe l'inévitable heure des choix. «On a tous, à 27 ans, un couple d'amis ou un cousin qui cherche quelqu'un pour construire ou rénover», raconte Jean-François. «Ce genre d'opportunités, l'appel d'un proche qui veut voir si vous êtes disponible, ne se présente pas, pour un architecte, nécessairement plus tard dans une carrière», reprend-il, alors que Florent et lui commencent, début 2012, à recevoir des premières demandes spécifiques.

De Saint-Luc, peu sont ceux à avoir osé faire le grand saut en s'installant à leur compte. «On doit être une dizaine sur 75 diplômés», comptent-ils sur leurs doigts.

Derrière le risque financier, se cachent d'autres contraintes. «Entre les permis à obtenir, les réglementations à

respecter, les procédures, c'est fou la masse de travail et la paperasse qui s'est ajoutée au métier ces dernières années», soufflent les deux compères.

L'été dernier, Jean-François et Florent ne veulent cependant plus se «fermer des portes». Ils mutualisent leurs projets d'architecture sous l'enseigne de l'Atelier 4/5. «Cela faisait trois ans et demi que nous travaillions ensemble. Nous partagions professionnellement la même vision des choses», insistent-ils comme pour conforter leur décision.

Les premiers mois ont été des mois de galère. «Nos fonds de poche et notre petite épargne sont passés dans l'achat de matériel et la location d'un bureau adéquat», détaillent-ils. «On continue de faire attention. En architecture, les rentrées sont échelonnées suivant l'avancée d'un dossier. Comme,

pour chacun d'entre eux, nous n'en sommes qu'au début, cela fluctue très fort d'un mois à l'autre», témoignent-ils encore.

Au bout d'un an, Jean-François et Florent ne savent pourtant (déjà) plus où donner la tête, entre les dix-neuf projets qui leur ont été confiés.

Le premier, la construction d'une maison unifamiliale couplée à trois chambres d'hôtes, vient d'être validé par l'administration d'Erezée. «On commence tout doucement à pouvoir s'offrir le luxe d'écartier une proposition qui ne colle pas à notre sensibilité archi-



En 12 mois d'existence, l'Atelier 4/5 de Jean-François et Florent s'est vu confier 19 projets de construction (www.atelier4cinquieme.be). © THIERRY DU BOIS



«Notre univers, c'est le quotidien des gens. On rêve d'espaces publics simples, modernes, pratiques.»

JEAN-FRANÇOIS ET FLORENT

tecturale», exposent, presque gênés, nos architectes qui n'en ont pas, non plus, remis au placard leur intérêt pour du mobilier «déco».

Exki et Ikea

Dans le petit atelier qui jouxte un bureau très classique (Mac allumés, stylos mal refermés, fardes ouvertes), ils viennent de finaliser des meubles pour Exki.

Ils s'activent sur une table commandée par San Pellegrino, figoient un banc public qui ira habiter la galerie des bouquinistes (près de la Gare centrale), réfléchissent à un prototype de nichoir urbain «qui pourrait venir équiper les réverbères de Bruxelles».

Récemment, l'Atelier 4/5 a (de nouveau) fait les gros titres en relevant le défi d'Ikea de customiser une

de ses basiques commodes suédoises en une étagère concept.

Tarva devenue Artav est désormais transformée jusqu'en Espagne sur la base de leurs plans.

«C'est pour ce genre de projet que nous avons commencé à travailler ensemble, on s'y accroche», commente Jean-François, pas rassasié.

«Cela nous prend du temps, ça paie à peine nos sandwiches, mais c'est ce qui forge notre marque de fabrique vers l'extérieur», est convaincu Florent.

Cette visibilité, elle leur apporte aujourd'hui des clients en architecture, au-delà de leurs amis et de leurs connaissances. Ils en sont fiers.

Leur rêve? «Mêler ces deux passions en étendant la variété de nos projets à l'aménagement de restaurants, de magasins et d'espaces publics.»

Le tout en restant cohérent.

Sony rejette en bloc la proposition de Third Point

Sony a catégoriquement refusé hier la demande de Third Point de mettre en Bourse une partie de ses activités médias. Le géant japonais a renvoyé dans les cordes Daniel Loeb, le turbulent dirigeant du fonds d'investissement américain. Le conseil d'administration de Sony a préféré continuer avec l'ensemble des activités dans le divertissement, a dit le CEO du groupe, Kazuo Hirai.

Daniel Loeb claironne depuis des semaines que son fonds est récemment devenu le premier actionnaire de Sony, avec 6,9% des actions. Ce milliardaire menait une vigoureuse campagne pour pousser Sony à placer en Bourse, dans une entité capitalistique séparée, 15 à 20% de Sony Entertainment.

D'après l'investisseur, cette introduction sur le marché devait permettre de nommer une direction plus inventive et capable de générer de meilleurs rendements. Daniel Loeb avait vivement critiqué les deux dirigeants de Sony Pictures, Michael Lynton et Amy Pascal après

les récents flops au box-office des superproductions «After House» et «White House Down». Pour lui, Sony Entertainment est mal gérée. Il veut plus de transparence et de contrôle.

Les critiques de Daniel Loeb ont précipité l'entrée en scène de George Clooney, dont le dernier film sera distribué par Sony. «Daniel Loeb veut couper des têtes à Sony parce que deux films coup sur coup ont moins bien marché», a déclaré l'acteur. Pourquoi ne parle-t-il pas de «Skyfall» qui a rapporté un milliard de dollars?»

Le CEO de Sony a reconnu que les marges de l'activité de Sony Pictures devraient être plus élevées. Mais il rappelle qu'elles sont comparables à celles des autres grands studios, tout comme celles de ses opérations musicales (Sony Music).

Third Point pourrait lancer un appel direct aux actionnaires, parmi lesquels figure un nombre non négligeable d'étrangers. L'action Sony a clôturé en baisse de 4,6% en Bourse de Tokyo. AFP ET REUTERS

Pas de vraie reprise de la demande d'énergie des grands industriels

Au deuxième trimestre 2013, la consommation de gaz et d'électricité des grands clients industriels est en recul par rapport au même trimestre de 2012.

CHRISTINE SCHARFF

Les dernières statistiques de Synergrid, la fédération des gestionnaires de réseaux d'électricité et de gaz en Belgique, montrent un nouveau recul de la consommation des grands clients industriels par rapport au même trimestre en 2012, tant en électricité qu'en gaz. Un mauvais signal concernant la santé de l'économie.

La consommation d'électricité de ces grands clients, en tenant compte de l'autoproduction consommée localement, atteint même un niveau particulièrement bas en juin 2013, à 2,1 TWh. C'est un niveau nettement inférieur à la consommation de ces mêmes clients en juin 2012 (-2,2%) et

plus spectaculaire encore par rapport à celle de juin 2011 (près de 10% de recul). Sur l'ensemble du deuxième trimestre, la baisse est de 3,6% pour ces grands clients industriels. La consommation totale d'électricité est, elle aussi, en léger recul en Belgique au deuxième trimestre 2013.

La situation est un peu plus contrastée pour le gaz. En effet, au deuxième trimestre 2013, la consommation des grands clients industriels affiche une baisse de 1,6% par rapport au deuxième trimestre 2012. Mais en juin 2013, cette consommation a augmenté de 3,4% par rapport à juin 2012. «C'est la première hausse de consommation observée depuis plus d'un an par rapport au même mois de l'année précédente, souligne Synergrid. Cette hausse devra toutefois être confirmée dans les prochains mois avant d'en tirer des conclusions quant à une éventuelle reprise économique.»

CONSUMMATION D'ÉNERGIE EN BELGIQUE

2^{ème} trimestre 2013, par rapport au 2^{ème} trimestre 2012

Consommation électricité

Totale -1,0%

Grands clients industriels -3,6%

Consommation gaz

Totale +1,6%

Grands clients industriels -1,6%

Source: Synergrid

La consommation totale de gaz naturel en Belgique, elle, affiche une hausse de 1,6% au deuxième trimestre 2013 par rapport à la même période un an plus tôt. Une hausse qui s'explique uniquement par les températures assez basses du printemps, qui ont entraîné une hausse des besoins en chauffage, explique Synergrid.

Dernier élément marquant de ces statistiques: l'importance des importations d'électricité, suite à l'arrêt de réacteurs de Tihange 2 et de Doel 3. Au deuxième trimestre 2013, les importations nettes ont en effet couvert 20% de la consommation totale d'électricité de la Belgique, note Synergrid. Ce pourcentage devrait logiquement baisser fortement au cours des prochains mois. Avec le redémarrage de Tihange 2 le 7 juin et de Doel 3 le 11 juin, les importations nettes d'électricité n'étaient plus que de 522 GWh en juin 2013, contre 1.622 GWh en mai 2013.